**Тема урока «Солнечный денёк»**

Цель:расширение представления об эмоциональных возможностях и значении цвета.

Задачи:

учить передавать настроение и состояние природы при помощи цвета; формировать умение подбирать цвет в соответствии с содержанием композиции;

развивать цветовое восприятие, фантазию.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование:мультимедийное оборудование, репродукции, учебник, фигурка Рыжего клоуна, альбомы, краски, кисти, палитры, стаканчики для воды, цветные карточки.

**1.Организационный момент.**

- Я рада приветствовать наших гостей и вас, ребята, на уроке изобразительного искусства. Прежде чем начать урок, настроимся на работу, на результат и успех. Проверьте, все ли материалы для работы подготовлены к уроку. Сегодня мы снова с вами в творческой мастерской, где рождаются мысли, проявляется талант и приходит успех.

Звучит отрывок «Песенки юного художника»

-Ребята, кто из вас любит рисовать красками?

-Какие виды красок вы знаете?

-Какими красками будем сегодня рисовать?

-Давайте отгадаем, что сегодня будем рисовать. (Слайд 3)

Я раскрываю почки,

В зелёные листочки,

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна,

Зовут меня … (весна).

- Сегодня будем рисовать весну.

- Какие вы знаете стихи о весне? (Слайд 4)

- Прочитайте, пожалуйста, стихотворение о весне на экране:

Деньки стоят погожие,

На праздники похожие,

А в небе – солнце тёплое,

Весёлое и доброе.

Все реки разливаются,

Все почки раскрываются,

Ушла зима со стужами,

Сугробы стали лужами.

Покинув страны южные,

Вернулись птицы южные.

На каждой ветке скворушки

Сидят и чистят пёрышки.

Пришла пора весенняя,

Пришла пора цветения.

И. значит, настроение

У всех людей весеннее.

М. Пляцковский.

- Какое настроение вызывает это стихотворение?

- Как вы думаете, какой весенний день будем сегодня рисовать?

- Правильно, солнечный! (Слайд 7).

- Сегодня мы с вами будем рисовать весенний солнечный денёк, а также научимся передавать настроение и состояние природы, будем учиться подбирать цвет в соответствии с содержанием композиции и, конечно же, фантазировать.

**2. Актуализация знаний и умений учащихся.**

- Кого мы с вами рисовали на предыдущем уроке?

-Как вы думаете, настроение какого клоуна соответствует солнечному деньку?

- Сегодня Рыжий клоун пришёл к нам в гости.

- Помогите Рыжему клоуну узнать, какие есть виды искусства. (Слайд 7)

- Подумайте внимательно и скажите, при помощи каких видов искусства лучше изобразить весну. (Слайд 8)

- Теперь проверим и посмотрим, как можно изобразить весну при помощи различных видов искусства. (Слайды 9-14)

- Помогите Рыжему клоуну разобраться, какой вид искусства наиболее полно и ярко помогает изобразить солнечный денёк? (Слайд 9)

- Теперь клоун знает, что лучше всего солнечный весенний денёк можно изобразить при помощи красок. Когда картина написана красками, то это – живопись. А как вы думаете, как называется художник, который пишет картины красками?

- Нашему гостю интересно узнать, какие существуют жанры живописи. (Слайд 16)

-Клоун озадачен, при помощи какого жанра живописи лучше изобразить стихотворение, которое мы с вами прочитали? (Слайды 17-23)

**3. Изучение новой темы.**

-Рыжий клоун знает, как рассмешить зрителей, но мало знает о красках. Помогите разобраться, что такое основные цвета. Назовите их.

- Какие из них тёплые?

- Какие из них холодные?

- Как называются все остальные цвета?

- Представьте себе солнечный весенний денёк и скажите, какие цвета помогут его нарисовать. (Слайды 24, 25)

-Подскажите Рыжему, как можно получить нужные цвета из основных цветов? (Слайды 26-31)

- Сейчас мы с вами посмотрим, как изобразили солнечный весенний денёк известные живописцы:

- А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Сельский вид»;

-И. И. Левитан «Март»;

-А. И. Куинджи «Ранняя весна».

- В какой гамме написана картина? Каких цветов больше: тёплых или холодных? Что передают тёплые цвета; холодные? Все цвета яркие, насыщенные или нежные? Почему? Каких птиц вы услышали? (Слайды 32-35)

**Физкультминутка.** (Слайды 36, 37)

- Откройте учебник на стр. 80.

-Рассмотрите иллюстрацию картины художника С. Жуковского «Весенний бурлящий ручей» и художника В. Пешкуна «На Полесье» и ответьте на вопросы в учебнике.

- Помогите разобраться клоуну, какой формат лучше выбрать для весеннего пейзажа?

- Сегодня мы используем горизонтальный формат.

- Подпишите название работы и свои имя и фамилию, переверните лист.

- Я вам буду показывать, а вы повторяйте.

- Посмотрите на свой рисунок и сравните с рисунком на доске.

- Перед тем, как начать рисовать гуашью, давайте вспомним, как пользоваться кисточками и красками:

-кисточку нельзя оставлять в стаканчике;

-прежде чем набрать кисточкой другой цвет, нужно осторожно отмыть её от другого цвета;

-чтобы получить нужный цвет, смешиваем нужные цвета на палитре;

-при работе гуашью, кисточку в воду обмакиваем чуть-чуть;

- кисточкой не размахиваем, чтобы не разбрызгивать воду и краски.

**4. Самостоятельная работа.**

-А теперь на минутку закройте глаза, представьте свой рисунок в цвете и приступайте к работе.

- Сейчас вы услышите, как изображают весну при помощи музыки: П. И. Чайковский «Времена года. Весна», А. Вивальди «Весна».

**5. Подведение итогов.**

- Кем вы сегодня были на уроке? Почему?

- В каком жанре живописи вы сегодня работали?

- Какие картины вам понравились больше всего? Почему?

- Как вы думаете, сегодня на уроке ответы каких учеников больше всего понравились Рыжему клоуну?

**6. Рефлексия.**

- По окончании работы вывешивайте ваши рисунки на доску и прикрепляйте в правом нижнем углу цветной квадратик. Цвет квадратика выбирайте в зависимости от того как вы оцениваете свою работу:

-зелёный – вы довольны своей работой, у вас получилось задуманное;

-жёлтый - вы очень старались, но не всё получилось;

- красный – вы старались, но у вас получилось не то, что вы задумали.

- Как вы думаете, удалось ли вам передать солнечное весеннее настроение?

-Как вы думаете, на какой работе лучше всего получилось показать солнечный весенний денёк?

- Как вы думаете, какие работы больше всего понравились клоуну?

Приложение

Изображение «Рыжего клоуна»

