**Тема урока.** Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и Голубка», «Белка и волк»

**Обучающая цель:** учащиеся будут знать жанровые особенности басни; знать автора, некоторые страницы его жизненного пути и литературной деятельности; знать содержание басен, заявленных темой урока; уметь читать басни правильно, осознанно, выразительно, по ролям; характеризовать героев произведений по их поступкам.

**Задачи личностного развития:**

* содействовать проявлению умения эмоционально воспринимать содержание басен;
* способствовать развитию умения составлять характеристику героев на основе их поступков, действий, речи;
* создавать условия для воспитания трудолюбия, взаимопомощи, доброты.

**Содержание учебного занятия**

1. **Организация взаимодействия**
2. **Этап проверки выполнения домашнего задания**
	1. **Актуализация знаний о жанровых особенностях басни**

У. Что вы знаете о басне как литературном жанре?

Игра «Что лишнее?» (Это, что не относится к жанру басен)

-похожа на сказку;

-действующие лица – животные, но подразумеваются люди;

-высмеивает пороки людей;

-есть мораль;

-повествуется о каком-либо историческом событии в форме сказки.

**3.1 Тема, целеполагание**

Тема:Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и Голубка», «Белка и волк».

Совместное целеполагание.

У. Сегодня мы расширим представления о басне как жанре; познакомимся с новым автором и его произведениями; будем характеризовать героев по их словам, поступкам; учиться читать басни правильно, выразительно.

**3.2 Работа с информационными источниками.**

 У. Рассказ учителя об авторе.

Л Н. Толстой родился в богатой дворянской семье. Получил хорошее образование. Когда стал взрослым, открыл у себя в имении бесплатную школу для крестьянских детей. Он учил ребят чтению, письму, математике. Сам написал учебники. В книгу для чтения включил рассказы, басни с поучительным содержанием. Писатель хотел видеть в своих учениках добрых, честных, отзывчивых, трудолюбивых людей.

У. Прочитайте рубрику, которую ведёт Максим Книжник. Что вы узнали нового об авторе?

Д. Писал басни в прозе.

 **4. Этап усвоения новых знаний и способов действий**

**4.1 Работа над басней «Стрекоза и муравьи»**

У. Рассмотрите иллюстрацию. Что это за животные?

Д.Насекомые.
У. Как они выглядят внешне?

Д. Муравей маленький, чёрный, невзрачный, а Стрекоза – красивая, изящная с тонкими прозрачными крылышками и большими глазами.

У. Создавая басню «Стрекоза и муравей», Лев Николаевич Толстой взял за основу древний сюжет, известный со времён Эзопа. Он изложил басню по-своему.

Давайте попробуем разобраться**,** какие пороки высмеивает басня?

У. Первичное восприятие басни: рассказ содержания басни учителем.

У. Что общего с басней «Стрекоза и муравей», написанной И. Крыловым? В чём отличие?

Д. Общее – герои, мораль. Отличается формой изложения (проза).

 У. Перечитайте басню, чтобы дополнить характеристику внутреннего содержания героев их поступками.

 **Словарная работа**

У. Чтобы содержание басни было понятным, обратимся к словарю. Найдите и прочитайте значение слова НЕДОСУГ.

Д. Повторное чтение басни.

У. Дополним характеристику внутреннего содержания героев их поступками.

Д. О стрекозе: красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая;

о муравье: труженик, коллективист, умный.

У**. Мораль басни Толстого «Стрекоза и муравьи» состоит в том, что нельзя быть легкомысленным, беспечным. Нельзя жить лишь текущим днем. Человек обязательно должен думать о своем будущем, планировать свою деятельность и всегда быть готовым к трудным временам.** Стрекоза проявила беспечность, потратив летние погожие дни на распевание песен, и к наступлению зимних холодов оказалась абсолютно не готова. Басня «Стрекоза и муравьи» учит предусмотрительности и рачительности, разумному хозяйствованию. Урок, преподанный стрекозе муравьями, является показательным примером для любого человека.

**ФИЗМИНУТКА** *(проводится с красным шариком для цветового акцента и активизации работы глаз на расстоянии).*

Раз, два, три, четыре – круг глазами шире, шире.

*(учитель делает круговые движения красным кругом и следит, чтобы двигались только глаза детей по траектории движения круга)*

Влево – вправо, влево – вправо

Глазки бегают лукаво!

Цифра 8! Что с ней стало?

Прилегла, чуть-чуть устала.

Вверх – вниз, вверх – вниз!

Ну-ка вдаль теперь вглядись!

*(дети устремляют взгляд в окно)*

**4.2 Работа над басней «Муравей и голубка»**

 Первичное восприятие: чтение учителем со слежением.

Анализ содержания басни по вопросам учебного пособия 1, 2, 3.

У. Понравились ли вам герои басни? Почему?

Перечитайте басню, попробуйте сформулировать главную мысль.

Д. Повторное чтение басни с целью выявления морали.

У. Л.Н.Толстой рассказал о муравье и голубке, а в чем он хотел убедить людей? (о свойстве бумеранга:что бросил, то и вернётся? О «золотом » правиле поведения)

**Работа в парах над смыслом пословиц**

У. Прочитайте пословицы, обсудите в парах их смысл, соотнесите с героями басни.

 **Как аукнется, так и откликнется.**

 **Долг платежом красен.**

**Делай другим добро – будешь сам без беды.**

**4.3 Работа над басней «Белка и волк»**

Первичное восприятие: просмотр мультфильма «Белка и волк».

Понравилась ли вам история? Что особенно впечатлило?

Чтение и анализ басни по вопросам 2, 3, 4, 5, 7.

Проведение линии сравнения характеров.

**Белка Волк**

добрая злой

веселая скучный

игривая глупый

умная

Подготовка выразительного чтения по ролям *(работа в тройках).*

Демонстрация выразительного чтения по ролям.

У. Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?

**Вывод: не нужно быть злым человеком, т.к. ему и окружающим будет скучно. Доброму всегда жить веселее, легче.**

**5. Этап обобщения и систематизации знаний**

Приём «Синквейн»

У. А теперь давайте проявим творчество – напишем синквейн по теме сегодняшнего урока.

*(Учитель напоминает учащимся что это за литературный прием и правила составления синквейна).*

У К какому жанру относится прочитанное нами произведение? *(басня)*

*(Работа выполняется коллективно на доске)*

***басня***

*короткая, мудрая*

*учит, осуждает, подсказывает*

*Басня учит мудрости жизни.*

 *Мораль*

1. **Этап информации о домашнем задании**

с. 47 – 50, перечитать басни. Подготовить чтение по ролям басни «Белка и волк».

1. **Этап подведения итогов занятия**

Беседа:

- Назовите басни, с которыми познакомились.

- Кто их автор?

- Чему учат басни?

1. **Этап рефлексии**

У. Каким был урок?

- скучным;

- интересным;

- познавательным;

- обычным;

- поучительным.